

1. தேசிய ஒருமைப்பாடு

இந்தியா பல இனங்களின் அருங்காட்சியகம்

பாரதம் என்று அழைக்கப்படும் இந்தியா, ஒரு மிகப் பெரிய நாடாகும். பல மதங்களின் பிறப்பிடமாக இந்தியா திகழ்கிறது.

ஆரம்ப காலத்தில் ஆரியர்கள் இந்தியாவில் குடியேறினர். அவர்களை தொடர்ந்து பாரசீக்கர்கள், கிரேக்கர்கள், குஷாணர்கள், ஹுணர்கள், அரேபியர்கள், மங்கோலியர்கள், மொகலாயர்கள் மற்றும் ஐரோப்பியர்கள் இந்தியாவிற்கு வந்து தங்கள் ஆதிக்கத்தை நிலைநாட்டி, பல புதிய இனங்கள் தோன்றுவதற்கு வழிவகுத்தனர். எனவே இந்தியா “பல இனங்களின் அருங்காட்சியகமாக” தோற்றமளிக்கிறது.

இந்தியா மனித இனங்களின் அருங்காட்சியகம்.

கலாச்சார ஒற்றுமை

இந்திய கலாச்சாரம் உலகில் மிகச் சிறந்ததாகப் போற்றப்படுகிறது. கலாச்சாரம் என்பது பண்பட்ட சமுதாயத்தின் வெளிப்பாடாகும். இது தனிமனிதன் மற்றும் சமுதாயத்தில் அவனின் செயல்பாடாகக் கருதப்படுகிறது. இது மொழி, இனம், இலக்கியம், சமயம், தத்துவம், பழக்க வழக்கங்கள் போன்றவைகள் மூலமாக வெளிப்படுகிறது. இந்தியா பல கலாச்சாரங்களின் ஒன்றிணைப்பு மூலம் கலாச்சார ஒற்றுமையைப் பெற்றுத் திகழ்கிறது. இது பன்முக பண்பாட்டு சமுதாயத்தை உருவாக்குகிறது.

மொழிகள்

மக்கள் பல மொழிகளைப் பேசுகின்றனர். இந்தியா விடுதலை பெற்றதும் ஒரு குறிப்பிட்ட பகுதியில் வாழும் பெரும்பான்மையான மக்கள் பேசும் மொழியை அடிப்படையாகக் கொண்டு பல மாநிலங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டது. இந்தியாவில் சுமார் 845 மொழிகள் பேசப்படுகின்றன. இவற்றுள் 22 மொழிகள் அரசியலமைப்பு சட்டத்தில் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளன. தேவநாகிரி வடிவிலான இந்தி எழுத்து இந்தியாவின் அலுவல் மொழியாக உள்ளது. ஆங்கிலம் அலுவலக இணைப்பு மொழியாக உள்ளது.

இலக்கியம்

இந்தியா இலக்கியங்களின் கரவூலமாகத் திகழ்கிறது. வேதங்கள், இராமாயணம், மகாபாரதம், பகவத்கீதை, விவிலியம், குரான் மற்றும் திருக்குறள் போன்றவை இந்தியர்களிடையே புகழ்பெற்றுள்ளன.

தமிழில் எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, பதினென்கீழ்க்கணக்கு, ஐம்பெரும் காப்பியங்கள், பெரிய புராணம், நள வெண்பா, கலிங்கத்துப்பரணி, தேவாரம், நாலாயிரத்திவ்ய பிரபந்தம் போன்றவை தமிழில் சிறப்பு மிக்க இலக்கியங்களாகும். இவை வரலாற்று நிகழ்வுகளை விவரிப்பதோடு மட்டுமல்லாமல் தமிழ் மொழிக்கும் அழகு சேர்க்கின்றன.

சமஸ்கிருத மொழியில் வால்மீகியின் இராமாயணம்,

காளிதாசரின் மேகதூதம் மற்றும் சாகுந்தலம் இலக்கியத்துறையில் புகழ்பெற்றவைகளாகும். இந்தியர்கள் மொழி, சமயம், சாதி வேறுபாடுகளின்றி இலக்கிய வளத்தினை நுகர்ந்து இன்புறுகின்றனர். இவை இந்திய ஒருமைப்பாட்டை வளர்ப்பதில் முக்கிய பங்காற்றி வருகின்றன.

விழாக்கள்

இந்தியா பல்வேறு விழாக்களுக்கு புகழ்பெற்ற நாடாக விளங்குகிறது. தீபாவளி, ராமநவமி, கிருஷ்ண-ஜெயந்தி, தூர்காபூஜா (நவராத்திரி) மற்றும் மகரசங்கராந்தி (பொங்கல்) ஆகிய இந்து விழாக்கள் நாடு முழுவதும் கொண்டாடப்படுகிறது. அதேபோல் மிலாது-நபி, பக்ரீத் மற்றும் இரமலான் போன்ற இசுலாமிய விழாக்களும், புனித வெள்ளி, ஈஸ்டர் மற்றும் கிறிஸ்துமஸ்



கிறிஸ்துமஸ்



ரம்ஜான்



தீபாவளி

போன்ற விழாக்கள் கிறித்துவர்களால் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. சீக்கியர்கள் குருநானக் ஜெயந்தியையும், புத்தர்கள்(பௌத்தர்கள்) புத்த பூர்ணிமாவையும், சமணர்கள் மகாவீர்-ஜெயந்தியையும் கொண்டாடி வருகின்றனர். ஆங்கிலப் புத்தாண்டை அனைவரும் சமய வேறுபாடு கருதாமல் கொண்டாடி மகிழ்கின்றனர்.

சமய விழாக்கள் மக்களிடையே சகோதரத்துவத்தையும், நட்பையும், சமய

சகிப்புத்தன்மையையும் வளர்த்து வருகின்றன.

பழக்க வழக்கங்களும், பாரம்பரியமும்

உலக மக்கள் வியக்கும் வகையில் இந்தியாவின் பழக்க வழக்கங்களும், பாரம்பரியமும் வளர்ந்துள்ளன. நமது பாரம்பரியத்தின் வெளிப்பாடாக விருந்தோம்பல், ஈகை, அண்டை அயலாருடன் நல்லுறவு, சகோதரத்துவம், அன்பு, சமதர்மம், சகிப்புத்தன்மை, மனித நேயம், அமைதி, ஆன்மீக உணர்வுகள் மற்றும் பெரியோர்களுக்கு மதிப்பளித்தல் ஆகியவை அமைந்துள்ளன. இந்தியர்களிடையே வளர்ந்துள்ள இந்த நற்பழக்கங்கள் வேற்றுமையை மறந்து ஒற்றுமையாக வாழ வழிவகுக்கின்றன.

சமூக அறிவியல்

உணவும், உடையும்

தென்னிந்திய மக்கள் அரிசியை உணவாக பயன்படுத்துகிறார்கள், ஆனால் வட இந்திய மக்கள் கோதுமை மற்றும் பருப்பை உணவாகப் பயன்படுத்துகின்றனர். இந்தியாவில் காலநிலை இடத்திற்கிடம் மாறுபட்டுள்ளது. அதற்கேற்ப மக்களின் உடைகளும் வேறுபட்டுள்ளன. காலநிலைக்கு ஏற்ப மக்கள் கம்பளி, பருத்தி, செயற்கையிழைகள், தோல் மற்றும் பட்டினால் நெய்யப்பட்ட ஆடைகள் உடுத்தி மகிழ்கின்றனர். உணவு, உடைகளில் மக்கள் வேறுபட்ட போதிலும் பண்பாட்டு நிலையில் அவர்கள் உறுதியுடன் சிறப்புற்று விளங்குகிறார்கள்.

இந்திய நாடு பல்வேறு படை யெடுப்புகளுக்கு உட்பட்டபோதிலும் இந்தியப் பண்பாடு பெரும் மாற்றம் இல்லாமல் இன்றும் விளங்குகிறது.

கலை, கட்டடக்கலை

இந்தியா, ஓவியங்கள் மற்றும் சிற்பக் கலையில் புகழ் பெற்று விளங்கி வருகிறது. அஜந்தா மற்றும் எல்லோரா ஓவியங்கள் உலகப் புகழ் பெற்றவை. காந்தாரக்கலை இந்தியாவின் சிற்பக் கலையின் பெருமையை பறைசாற்றுகின்றது. காசி, பத்ரிநாத், கேதார்நாத், ஹரித்துவார் மற்றும் பூரி கோவில், புகழ்பெற்ற முஸ்லிம் தர்காக்கள், கிறித்துவ ஆலயங்கள், சாஞ்சி ஸ்தூபி, மவுண்ட் அபுவில் உள்ள சமணர் கோவில், சரவணபெலகோலா போன்றவை சிறந்த வழிபாட்டுத் தலங்களாகவும் மேலும் இந்திய கட்டடக்கலைக்கு தலைசிறந்த எடுத்துக்காட்டுகளாகவும் விளங்குகின்றன.

தென்னிந்தியாவில் மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோவில், தஞ்சாவூர்-

பிரகதீஸ்வரர் ஆலயம், மகாபலிபுரத்திலுள்ள குடைவரைக் கோவில்கள், காஞ்சிபுரத்தில் உள்ள கைலாசநாதர் கோவில் மற்றும்



பிரகதீஸ்வரர் கோவில்



சாந்தோம் ஆலயம்

வைகுண்ட பெருமாள் கோவில், திருவண்ணாமலையிலுள்ள அருணாச்சலேஸ்வரர் ஆலயம், வேலூர் மற்றும் சிதம்பரத்தில் உள்ள கோவில்கள், சாந்தோம் திருச்சபை போன்றவை கலை, கட்டடக்கலைக்குச் சிறந்த எடுத்துக்காட்டுகளாகும்.

இசை மற்றும் நாட்டியம்

கர்நாடகம் மற்றும் இந்துஸ்தானி இசைப்பாணி இந்தியாவை பிறப்பிடமாகக் கொண்டவை. இவை பலராலும் விரும்பப்பட்டு.

கற்கப்படுகின்றன. பரதநாட்டியம், குச்சிப்படி, கதக், மணிப்புரி மற்றும் ஒடிசி போன்றவை இந்தியாவில் புகழ்பெற்ற நாட்டியங்களாகும். இந்திய இசை மற்றும் நாட்டியம் இந்தியாவில் ஒருமை பாட்டை உருவாக்குவதில் பெரும் பங்காற்றி வருகின்றன.

வேற்றுமையில் ஒற்றுமை

மொழி, உணவு, பழக்கவழக்கங்கள், உடை, மதம், கொள்கை, சமயம் போன்றவற்றால் இந்திய மக்கள் வேறுபடுகின்றனர். பல்வேறு சூழ்நிலைகளில் வாழ்ந்து வருகின்றனர். இத்தகைய வேறுபாடுகளுக்கிடையில் அனைவரும் ஒரே பெயரால் “இந்தியர்கள்” என்று அழைக்கப்படுகின்றனர்.

தேசிய ஒருமைப்பாட்டை வளர்க்கும் காரணிகள்

பல்வேறு வேறுபாடுகள் இருப்பினும் அனைவரும் இந்தியர்கள் என்றழைக்கப்படுகிறார்கள். இந்தியர் என்ற உணர்வுடன் ஒற்றுமையாக வாழ்கின்றனர். இது தேசிய ஒருமைப்பாட்டை வளர்க்கின்றது. இது தவிர வேறு சில காரணிகளும் தேசிய ஒருமைப்பாட்டை வளர்க்கின்றன. அவைகள் :

இந்தியாவின் புவியியல் தன்மைகளும் அதன் பாதுகாப்பும்,

- ❖ பண்பாட்டுப் பாரம்பரியம் மற்றும் பண்பாட்டு ஒற்றுமை
- ❖ சமய சகிப்புத்தன்மை
- ❖ இந்திய அரசியலமைப்பின் சமய சார்பற்றத்தன்மை
- ❖ தேசிய சின்னங்கள், தேசிய கொடி, தேசிய கீதம்
- ❖ மக்களாட்சி கொள்கைகளான இறையாண்மை, சமய சார்பின்மை,

சமதர்மம் போன்றவை. தேசிய ஒருமைப்பாட்டை வளர்க்கின்றன.

❖ நவம்பர் 19 – ஆம் நாளை ஒவ்வொரு ஆண்டும் தேசிய ஒருமைப்பாட்டு தினமாக கடைபிடித்து வருவதும், தேசிய ஒருமைப்பாட்டை வளர்க்க உதவுகிறது.

நவம்பர் 19, தேசிய ஒருமைப்பாட்டு தினம்.

தேசிய ஒருமைப்பாட்டை பாதிக்கும் காரணிகள்

இந்தியா வேற்றுமையில் ஒற்றுமைக்கு புகழ்பெற்றதாகும். இருப்பினும் பல்வேறு காரணிகள் தேசிய ஒருமைப்பாட்டை பாதிக்கின்றன. அவை வகுப்பு வாதம், மொழி வாதம், சாதிபாகுபாடு, பொருளாதார ஏற்றத்தாழ்வுகள், வட்டார ஏற்றத்தாழ்வுகள் ஆகியவைகள் ஆகும்.

வகுப்பு வாதம்

வகுப்பு வாதம் என்பது, தான் சார்ந்துள்ள வகுப்பை முதன்மைப்படுத்துவது, சில சமயங்களில் நாட்டைவிட முக்கியமானதாக கருதுவது ஆகும். வகுப்பு வாதம் என்பது ஒரு சமூகம் மற்ற சமூகத்தினருக்கு எதிராக மேற்கொள்ளும் சுயநல தீவிரப் போக்காகும். இந்த உணர்வு வகுப்புவாத கலவரங்களுக்கு வழிவகுக்கின்றன. எனவே இந்தியக் குடிமக்கள் சமயசகிப்பு உணர்வையும் அனைவரும் ஒன்று என்ற உணர்வையும் வளர்த்துக் கொள்ளவேண்டும்.

மொழிவாதம்

கி.பி.1956 – ஆம் ஆண்டு மொழி அடிப்படையில் இந்தியா பல மாநிலங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டன. பொதுவாக மக்கள் தங்கள் தாய் மொழியை அதிகமாக நேசிக்கின்றனர். சில சமயங்களில் பிற மொழிகளிடத்தில்

குறுகிய மனப்பான்மை கொண்டு வெறுக்கின்றனர். எனவே பிற மொழிகளை மதித்து பிற மொழி பேசும் மக்களிடையே ஒன்றிணைந்து ஒற்றுமையை வளர்க்க வேண்டும்.

சாதி பாகுபாட்டு முறை

சாதி பாகுபாட்டு முறை என்பது சொந்த சாதியை உயர்வானதாகக் கருதுவதாகும். இந்திய சமூக அமைப்பு, சாதி முறையை அடிப்படையாகக் கொண்டது. சாதி முறை சமூக மதிப்பீட்டினையும், சமூக பிரிவினையும் ஏற்படுத்தி சமுதாயத்தில் வேறுபாடுகள், ஏற்றத்தாழ்வுகள் மற்றும் சமூக ஒற்றுமையை சீர் குலைக்கின்றன. பிறப்பால் அனைவரும் சமம். சாதிய முறை மக்கள் மனதில் உயர்வு மனப்பான்மையும், தாழ்வு மனப்பான்மையையும் ஏற்படுத்துகின்றன. உயர் வகுப்பைச் சார்ந்த மக்கள் தாழ்ந்த வகுப்பைச் சார்ந்த மக்களிடம் தொடர்பு கொள்ளவோ, கலந்து கொள்ளவோ தயக்கம் காட்டுகின்றனர். இந்த உணர்வு மக்களாட்சி அமைதியாக செயல்படவும் தேசிய ஒற்றுமை வளரவும் தடையாக உள்ளது.

பொருளாதார ஏற்றத்தாழ்வுகள்

பொருளாதார ஏற்றத்தாழ்வு என்பது சமுதாயத்தில் உள்ள மக்களிடையே செல்வத்தை சமமாக பங்கீடு செய்ய இயலாமையாகும். இது மக்கள் தொகை, கல்வியறிவின்மை, போதுமான இயற்கை வளமின்மை போன்றவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டது. பொருளாதார ஏற்றத்தாழ்வுகள் ஏழை, பணக்காரர்களிடையே காணப்படுகின்றது. இந்த ஏற்றத்தாழ்வு தேசிய ஒற்றுமை மற்றும் தேசிய ஒருமைப்பாட்டை பாதிக்கின்றது.

வட்டார ஏற்றத்தாழ்வுகள்

வட்டார ஏற்றத்தாழ்வு என்பது பல்வேறு பகுதிகளில் வாழும் மக்களிடையே காணப்படும் சமூக, பொருளாதார ஏற்றத்தாழ்வுகளை குறிப்பதாகும். இந்தியாவில் பலதரப்பட்ட புவியியல் அமைப்புகள் காணப்படுகின்றன. நாட்டின் ஒரு பகுதி நன்கு வளர்ச்சி அடைந்து வருகிறது, ஆனால் மற்றொரு பகுதி நன்கு வளரமுடியவில்லை. எனவே வறுமை, வேலையில்லாத் திண்டாட்டம், குறைவான வாழ்க்கைத்தரம், குறைவான தனிநபர் வருமானம் போன்றவை வட்டார ஏற்றத்தாழ்வுகளுக்கு காரணமாக அமைகிறது, இந்த வட்டார ஏற்றத்தாழ்வுகள் தேசிய ஒருமைப்பாட்டை பாதிக்கின்றது.

சமுதாயத்தில் பல்வேறு ஏற்றத்தாழ்வுகள் இருந்த போதிலும் தேசிய ஒருமைப்பாட்டை அடைய மக்கள் சகிப்புத்தன்மை மற்றும் அனைவரும் ஒன்று என்ற உணர்வை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். மொழி மற்றும் சமயம் இந்த வளர்ச்சிப் பாதையில் தடைக்கல்லாக இருக்கக்கூடாது, மாறாக படிக்கட்டுகளாக இருக்க வேண்டும். இந்திய மக்களாகிய நாம் பழங்கால பெருமைகளை நினைவு கூர்ந்து, அதை உலக நாடுகளின் பார்வையில் மீண்டும் நிலைநாட்ட, இந்தியாவை தன்னிகரற்ற நாடாக விளங்கச் செய்ய முயற்சிகள் மேற்கொள்ள வேண்டும். அதற்கு நாம் ஒற்றுமையாக வாழ்ந்து தேசிய ஒருமைப்பாட்டினைக் காக்க வேண்டும்.

பயிற்சி

I) சரியான விடையை தேர்ந்தெடுக்கவும்.

1. இந்தியாவில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட மொழிகளின் எண்ணிக்கை _____ ஆகும்.
அ) 15 ஆ) 18 இ) 22
2. இந்தியாவின் அலுவல் மொழி _____ ஆகும்.
அ) ஆங்கிலம் ஆ) தமிழ் இ) இந்தி
3. இந்தியாவில் மாநிலங்கள் _____ அடிப்படையில் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன.
அ) மொழி ஆ) இலக்கியம் இ) பண்பாடு
4. தேசிய ஒருமைப்பாட்டு தினமாக கடைபிடிக்கப்படும் நாள் _____ ஆகும்.
அ) 14, நவம்பர் ஆ) 19, நவம்பர் இ) 1, நவம்பர்

II) கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

1. இந்தியா _____ எனவும் அழைக்கப்படுகிறது.
2. குகைக்கோவில்கள் _____ ல் காணப்படுகின்றன.
3. இந்திய சமூக அமைப்பு _____ ஐ அடிப்படையாகக் கொண்டது.
4. புத்தர்கள் _____ விழாவைக் கொண்டாடுகின்றனர்.

III) பொருத்துக.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1) காளிதாசர் | புனித நூல் |
| 2) விவிலியம் | சமணர் கோவில் |
| 3) அபுமலை | அமிர்தசரஸ் |
| 4) பொற்கோவில் | மேகதூதம் |

IV) குறுகிய விடையளி.

1. “பண்பாடு” வரையறு.
2. இந்துக்களின் சில திருவிழாக்களைக் குறிப்பிடுக.
3. தென்னிந்திய கோவில்களில் சிலவற்றின் பெயரைக் குறிப்பிடுக.
4. தேசிய ஒருமைப்பாட்டை பாதிக்கும் காரணிகள் யாவை ?

V) விரிவான விடையளி.

1. இந்தியா “வேற்றுமையில் ஒற்றுமை” உள்ள நாடு என்பதை விளக்குக.
2. இந்திய தேசிய ஒருமைப்பாட்டை வளர்க்கும் காரணிகளை விளக்குக.